

Skulpturenhalle, Freiburg

„Stiftung für Konkrete Kunst Roland Phleps“, 1997 - 1999

Sacker

Architekten

Auftraggeber

Dr. Roland Phleps, Freiburg

Lage

Pochgasse 73, Freiburg

Projektdate

Bruttorauminhalt 1.687 m³

Bruttogrundfläche 315 m²

Termine

Planungszeit Juni 1997 – März 1998

Bauzeit April 1998 – Januar 1999

Veröffentlichungen

DBZ Deutsche Bauzeitschrift 12/99

db Deutsche Bauzeitung 01/00

Preis

Beispielhaftes Bauen in Freiburg 1998 - 2006

Die Skulpturenhalle der „Stiftung für Konkrete Kunst Roland Phleps“ in Freiburg dient der Präsentation der Edelstahlskulpturen des Künstlers und Bauherrn sowie als Raum für Wechselausstellungen.



Bedingt durch das Grundstück ist der Ausstellungskubus zum großen Teil in den Hang eingeschoben. Die rechteckige Halle gliedert sich in einen mittleren Bereich in voller Raumhöhe und eine dreiseitig umlaufende Galerie mit darunterliegenden Nebenräumen. Zwei Treppen ermöglichen einen Rundgang. Die Architektur der Ausstellungshalle konzentriert sich auf das Wesentliche, um der Kunst einen angemessenen, ruhigen Rahmen zu bieten.

Die mehrfache Lichtstreuung in der horizontalen Lichtdecke und dem Glasdach gewährleistet optimales, weiches Licht im Gebäudeinneren bei Tageslicht als auch bei Kunstlicht. Aufgrund seiner Solaroptimierung kommt das Gebäude ohne Heizung aus.

